

Le Joueur de Planète montre la voie

Jeudi 1^{er} août, la sculpture de Philippe Ardy a été inaugurée sur le parvis de la citadelle.



Le Joueur de Planète a pour vocation la sensibilisation collective aux enjeux environnementaux.

© E.B.

Le projet est né il y a six ans, lorsque l'artiste réalise un premier moulage du modèle en terre crue. L'œuvre de Philippe Ardy a finalement vu le jour en quelques mois dans son atelier de la citadelle, avec l'aide de plusieurs techniciens et créateurs : Sylvie Berry, Jean-Marc Blanchard, Anthony Gaudier, Tonio Moreira, Jean-Claude Lambertson, David Marchegay, Dominique Hervé et Victorien Vergara. Appuyé par la municipalité, qui a mis notamment à sa disposition son lieu de création, ainsi que par une quarantaine de contributeurs sur la plateforme en ligne *Proarti*, Philippe Ardy a ainsi pu achever la sculpture en

Pierre de Lavoux figurant la mainmise de l'Homme sur la planète et leur équilibre fragile, mis en abîme par les proportions réelles du *Joueur de planète*. « Le challenge était aussi de réaliser cet équilibre fragile entre la boule et le bras, qui tient sur dix à douze centimètres », précise le créateur. Tandis que des épreuves à l'échelle réduite sont encore mises en vente, la sculpture écologiste elle-même sera destinée dès le mois de septembre à la vente ou à la location, afin de multiplier les débats autour de sa présence et de sa symbolique. Rappelant que Philippe Ardy était déjà à l'origine de l'œuvre *La Sphère Maritime*, sise elle aussi à la citadelle, le maire du

Château, Michel Parent, a souligné à nouveau un travail magnifique. « La vitalité culturelle de ce village est née il y a plus de trente ans, lors de la création du festival du conte. C'est à cette occasion qu'on a pu mesurer combien une aventure comme celle-ci pouvait apporter de lien social, de créativité, d'énergie et de reconnaissance », a continué l'édile, validant l'intention de Philippe Ardy au travers du *Joueur de Planète*. A l'heure des rapports alarmants du groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat, des fontes de glace record au Groenland ou des incendies gigantesques en Sibérie et dans le monde, l'œuvre a un vaste message à délivrer. ■ E.B.