

Ile d'Oléron

Un financement participatif pour exposer la "Sphère"

L'oeuvre de Gatseau devrait prendre le chemin de la citadelle. Mais la municipalité du Château ne peut s'aligner sur le tarif espéré par le sculpteur oléronais, lequel lance un financement participatif.

Pendant tout l'été, à Gatseau, la Sphère maritime a fait le bonheur des estivants. Depuis le Petit Train, appareil photo à la main, ou comme site d'escalade pour les plus jeunes, même si la pratique est évidemment à proscrire. "On m'a même rapporté qu'elle avait servi de nid d'amour", ajoute l'artiste Philippe Ardy, sourire en coin.

Cette oeuvre réalisée en bois d'échouage, et exposée dans le cadre de la biennale d'art contemporain Amers, avait vocation à disparaître ce dimanche, à l'issue de l'exposition. Pour être stockée dans un hangar, quelque part, ou plus sûrement détruite au regard de ses dimensions. Une perspective qui n'enchantait pas du tout l'artiste, lequel souhaitait la voir s'installer dans le temps.

Encore 3000€ pour boucler le budget

Par chance, une entreprise et un organisme public - tous deux sur le continent -, l'ont contacté pour racheter la Sphère maritime. Problème : cet Oléronais d'adoption, installé au Château depuis 2015, préférerait largement la voir s'installer en terre insulaire. Treize ans après s'être consacré à la sculpture, tournant le dos à sa carrière de diplomate, Philippe Ardy expose ses oeuvres à l'année dans une cabane-atelier du chenal de la Baudissière (Dolus). "Je suis tombé amoureux de l'île", ajoute-t-il.

Autant dire que la troisième proposition, émanant du maire du Château d'Oléron, Michel Parent, a rapidement attiré son attention. Problème : la mairie ne peut mettre que 4000 à 4500€ sur les 18000€ attendus. Philippe Ardy a donc revu ses ambitions à



La Sphère maritime de Philippe Ardy, l'un des gros succès de la biennale Amers 2016.

© D. L.

la baisse, fixant un prix plancher de 9000€. Il ne manque plus que 3000€ aujourd'hui, puisqu'une entreprise oléronaise a accepté de mettre la main à la poche, portant l'enveloppe globale à 6000€.

"Pour que la culture soit présente dans l'espace public"

Pour boucler le budget, l'artiste vient d'ouvrir un financement participatif sur la plateforme internet Ulule⁽¹⁾. Une démarche qui sera expliquée dimanche en clôture de la biennale Amers (voir encadré). "Je m'adresse à tous les amateurs d'art qui croient comme moi en l'art citoyen, pour que la culture soit davantage présente dans l'espace public, et que les artistes puissent aussi en vivre", souligne-t-il. Mais pas question de s'enrichir sur le dos des contributeurs : Philippe Ardy veut simplement récolter le fruit de son travail. Une

réalisation pour laquelle il s'est passionné pendant plusieurs mois, sans compter les six semaines de réalisation avec l'artiste peintre Jean-Marc Blanchard⁽²⁾, qui sera lui aussi rétribué.

En échange de leurs dons, les participants recevront des posters, cartes postales, livrets sur l'histoire de la réalisation, ou se verront proposer des visites de son atelier. Si la démarche aboutit, l'achat de la Sphère maritime devrait être inscrit à l'ordre du jour du prochain conseil municipal du Château. Une oeuvre qui s'installerait à l'automne dans les jardins de la citadelle. ■

David Labardin

(1) Lien : <https://fr.ulule.com/sphere-citadelle/>

(2) Le Petit Train de Saint-Trojan a assuré l'assistance technique. Le cachet de l'exposition Amers, fixé à 1000€, a été largement amputé par les frais de construction.

Clôture de la biennale le 18 septembre

- 18h39 sur la plage de Gatseau (Saint-Trojan). Pleine mer. Carte blanche aux danseurs de la compagnie Equinoxe.

- 19h15. Collation partagée. "On amène une petite régalaade et un coup à boire. On peut se baigner pour goûter l'eau de cette fin d'été".

- 20h09. Crépuscule. Illumination de la Sphère, libre cours aux danseurs, musiciens, conteurs.

- 21h53. Solo trompette Pierre Antoine Colas.

- Jusqu'à 0h55. Basse mer. Promenade vers la Pointe de Maumusson avec le CPIE (découverte de l'estran, chants d'oiseaux, observation des étoiles...)