INITIATION ARTS PLASTIQUES

L'atelier-Galerie de Philippe Ardy s'ouvre aux stages pour enfants

A la Citadelle du Château d'Oléron, les enfants de 7 à 17 ans peuvent désormais s'initier à différentes disciplines liées aux Arts Plastiques. Ces mini stages, d'une durée variant de une à trois heures, se tiennent dans l'atelier de Philippe Ardy, sculpteur installé sur l'esplanade de la Citadelle

Pour participer il suffit de s'inscrire, soit directement sur place, soit en téléphonant. Et là, on a le choix : **Atelier initiation à la taille de pierre**, proposée par Victorien Vergara, tailleur de pierres compagnon du devoir. **Atelier mobile** avec Martine Caillet, qui offre de réaliser des mobiles avec des matériaux naturels de récupération : filets de pêche, coquillages, bouchons de lièges, verre poli, et toute autre breloque glanée sur les plages. Les enfants sont invités à venir avec leurs propres trouvailles. Egalement **Atelier peinture sur bois**, animé par Valérie Guibert, qui propose une aventure à travers l'art éphémère, avec une peinture non toxique déposée sur le bois à l'aide de tampons et pinceaux fournis sur place. Ici aussi, l'expérience commence en amont du stage, puisque les enfants sont priés de peindre le bois qu'ils auront trouvé eux-mêmes. *« Il faut que ce soit un bois qu'ils auront choisi, qui leur parle »*, précise Valérie. Formée aux Beaux-Arts d'Aix-en-Provence, Valérie Guibert a entamé durant le confinement ce projet d'art éphémère sur les arbres. La peinture utilisée s'estompe avec le temps, et ne comporte aucune toxicité, ni pour l'arbre, ni pour les sols. Enfin, **Atelier modelage** avec Philippe Ardy. Les participants se voient attribuer un morceau de terre et les outils. Philippe les accompagne techniquement sur une création libre. Quelque soit le stage choisi, chaque participant repart avec sa création. Tarif 10 euros de l'heure. Réservation au 06 25 24 18 62.

© SC. Sauvion

Des mobiles signés Martine Caillet ainsi que des bois peints par Valérie Guibert sont en exposition parmi les sculptures de Philippe Ardy. Ici, au 1er plan, sa version du Baiser

Philippe Ardy, l'appel de la conscience

Après des études supérieures en économie, Philippe Ardy se retrouve à travailler de longues années à l'internationale. D'abord à travers des études réalisées pour le commerce extérieur en Malaisie, puis aux Nations Unies où il travaillera en Inde dans le secteur de l'eau. En quête d'un mode de vie correspondant plus à ses valeurs, Philippe démissionne pour rejoindre un réseau né au début des années 90, *« L'alliance pour un monde responsable, pluriel et solidaire »*. Sur demande, il crée et porte *« Caravane »*, une revue qui met en relation tous les signataires d'une charte pour un monde responsable et solidaire. Soit 5 000 personnes, réparties dans 130 pays. Durant dix ans il parcourt la planète afin de remplir les pages du magazine avec des contenus multiculturels et pluridisciplinaires. Les artistes locaux et rencontrés sur place en signeront toutes les illustrations.

De l'économie à la sculpture

Mais l'ancrage, *« qui permet de développer d'autres réalités plus durables »*, fini par manquer à Philippe. En 2002, il décide donc de se poser en Puisaye, où il baigne dans l'ambiance des nombreux potiers et céramistes dont la région est un berceau. Lors d'un réveillon entre artistes, une amie peintre lui lance une boule de terre... Un jeu qui sonnera, pour Philippe, le glas d'un nouveau départ. Il se forme et devient sculpteur sur bois, terre et pierre. Depuis plusieurs années, Philippe Ardy est installé sur Oléron. La lumineuse lui doit déjà *« Sphère Maritime »*, en collaboration avec Jean-Marie Blanchard, ainsi que *« Joueur de planète »*, sculpture en pierre de Lavoux. Deux œuvres dorénavant visibles à la citadelle du Château d'Oléron. Atelier Philippe Ardy, esplanade de la Citadelle, 06 25 24 18 62.

Sylvie-Carole Sauvion